ORINO
A

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA
R. - b - 351

(cm 25,7 x 38)

— PEIRAUD

1722 circa.

Bonacini 1386

Peiraud ca. 1722

1 + 19

Quest'esemplare ha una tav. in più

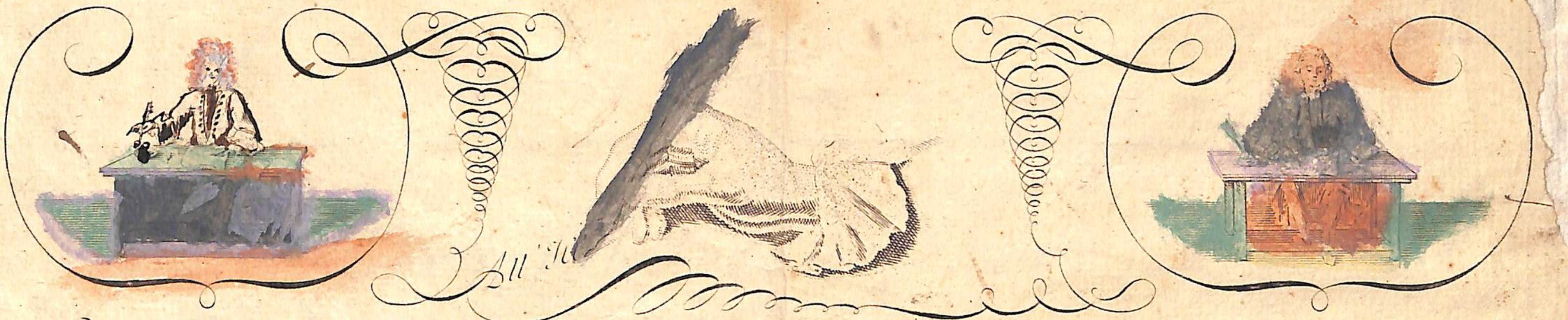
Nuovo
Libro di Scrittura,
ovvero L'Arte d'imparare a ben Scrivere senza Maestro.

Ricavato da Capi d'Opera de' più Celebri Professori di Scrittura Italiana e Francese

Dal. Sig.re
Petrault
Professore di Scrittura
in Torino

Si vende in Torino nella Bottega delli Fratelli Reycends, Guibert, e Silvestre Librari Sul
Cantone di Contrada Nuova, a l'Insegna del Beato Amedeo.

Poſtura del Corpo, e Regolamento della Penna per ſcriver à bell'aggio.



Si ſta à ſedere comodamente ne tropo, alto, ne tropo baſſo, e' in modo que il corpo ſia dritto, e di fronte alla Tavola ſenz'appoggiarvi lo stomaco, ne il ventre, che il corpo non ſia più chino di quanto richiedesi ꝑ veder ciò che si ſcrive che il braccio ſinistro ſia appoggiato ſolamente ꝑ sostenimento del corpo, e della mano ꝑ regolare la Carta retta avanti ſe: che il braccio destro ſia postato vicino al corpo, e che ſia appoggiato alla Tavola circa il gombito da cinque, ò ſei detta meno, et ſopra li due ultimi detta della mano, e meglio come dimostra L'Esempio qui ſopra & infra.

Quanto alla penna ſi deve tenere con li tré primi detta quali non devono ſlongarsi tropo ruidi, ma ſaranno dolcemente pieghevoli osservando che la medema esca al'di ſopra tra la ſeconda, e terza giontura dell'indice, et al'di ſotto circa un traverso di detto, che li due ultimi detta di ſotto ſian liberi da gli altri et alquanto curvi entro la mano, e finalmente che la mano non posti in altro modo che ſovra la punta di detta penna; e delli due ultimi detta ſi di leggieri che puossino ſcorrere facilmente à Longo della Linea che ſi ſcrive, e meglio come dall'esempio ſovra esposto ſi Scorge.

S. 1.

Bosio gioanni compagni stef atque stefano

A B C D E F G

H I L M

Alfabéto di Carattere Formato.

abcdefghilmnopqrstuxyz

Alfabéto di Carattere Corsivo.

abcdefghilmnopqrstuvxyz&

Alfabéto di Lettere Majuscule.

ABCDEFGHILMM

NOPQRSTVXXYZ:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

V X Y Z

N O P Q R S T

De Berey ſculpſit

amen stefano Belmondo a stefano Riberius ales amen

Bosiu

Bosio Gioanni

A A a b c d e f g h h i l L m n o p q r s t u x y z &

A A b c d e f g h i l m n o p q r s u v x y Z

A B C D E F G H I L M N.

N O P Q R S T U X Y Z

abb aff aff ff all amm app att ass agg arr

DE GLI ELLEMENTI DE CARATTERI.

Le Lettere c o i ſ, si puono adattamente chiamare ellementi di tutta La Scrittura, poscia che non v'ha tratto ne carattere che non venghi composto da questi; onde per devenire ad un perfetto possedimento d'un Composito conviene impadronirsi in primo de Semplici da cui vien il medemo formato; quindi prima d'ogni altra Lettera fa d'huopo essercitarsi nella formazione di dette quatro che sono il fondamento di tutte le altre, come à punto La pratica generale notabilmente dimostra.

Sappi, che negli Study della Grecia
noi impariamo, non a comandare

Ma prima ad ubbidire: non a parlare, ma a tacere: non a resistere ma ad humiliarsi: non ad acquistar molto, ma a contentarsi di poco: non a vendicare ma a perdonar le offese: non a pigliar quel d'altri ma a dar'il nostro proprio: non ad affatticarsi per essere honorati, ma a sudare per divenir virtuosi. Finalmente impariamo a ſprezzare ciò, che gli altri amano e ad amare ciò, che gli altri Sprezzano, cioè le ricchezze e la povertà.

A B C D E F G H h I L M M N O
P Q R R S S T V V X X Y Z &

ſtefano Riberio

a

a

Peretti ſcripſit.

Chambon ſculpſit.

Ousnelli

a b c d e f g h i l
m n o p q r s t u
v v x y z et nn

di

Les lettres qui se lient du pied au milieu

ai, au, ca, ci, co, cu, ia

ie, io, iu, ma, mi, mo,

io so

mu, na, nu, ua, ui, uo,

gravé par F. Baillieul.

Les lettres qui se lient de pied en teste.

aſ, am, an, ar, ax, ay,

az. em, en, er, es, ex, ez,

im, in, ip, is, un ur uy

gravé par F. Bailleul

La prima Scrittura, che Comparisse al Mondo,
fù sopra le Tauole de' Commandamenti Del
Decalogo, scritti di proprio pugno dalla
Mano stessa di Dio.

Una Beatitudine eterna da un Lato una
miseria eterna dall'altro dispensate da un Giudice
potentissimo, sapientissimo sono con la loro
considerazione y sostegni dell'umana virtù, e
ꝑ conseguente della quiete civile

Abbreuiature che si praticano scriuendo

Illmo Reu^{mo} Sig^{ce} Sig^{e} Prõne Col^{mo} —

Illmo e Reu^{mo} Sig^{ce} Sr Prõne Col^{mo} Oss^{mo} —

Illmo et Ecc^{mo} Sig^{ce} Sig^{r} Prõn mio Col.^{mo} —

Molt' Ill.^{re} e M^{to} Reu^{do} Sr Prõne Osseru^{mo} —

Al Motto Reu.^{do} Sig^{e} Oss^{mo} Car^{mo} Singl^{mo} —

Aff.^{mo} Oblig.^{mo} Obl.^{mo} Cert.^{mo} Ser.^{re} Osseq.^{mo} —

Diuot.^{mo} Partial.^{mo} Cordial.^{mo} Osseq.^{mo} —

Affett.^{mo} per Seruirla Sempre: A Suo Piac.^{e} —

— Supplico hum.^{te} V. I. Illma e Reu.^{ma} farmi prouare gli effetti de' Suoi Clement^{mi}
— Arbitrij nella mia Causa &c. che pregarò S. D. M. per la Conseru.^{ne} di —
— V. I. Illma e R.^{ma}, alla quale bacio riuer.^{mo} te mani, e le facio prof.^{ma} Riu.^{a} —

Al Molt' Ill.ce Sig.e mio Prõn Oss.mo Al Riu.to Sig.e mio Prone Sing.me

Il Sig.e Frãco Marauiglia Il Sig.e Pietro frãco nn.

Bergamo

Cremona

Al Riu.mo Sig.e mio Prõn Sing.mo Al Sig.e Bartolomeo Rossi

Il Sig.e Giulio Cesare nn Mercante di Panni

Tortona

Venetia

Abbreuiature praticate nello Scriuere

Illmo, e R^{mo}eu - Sig. S.^{re} e Prone Sing.^{mo}

Supplico Chum^{te} V S Illma e R^{ma}eu farmi prouare Gli
Effetti de Suoi clement.^{mi} arbitrij nella mia Causa &c
Che pregarò S. D. M. per la Conseru.^{ne} di V. S. I. e R.^{ma}
E le facio prof.^{ma,} ru.^{a} Con Baciarle diu.^{e} le M.

Oblig.^{mo} Osseq.^{mo} Ser.^{re}
G. M. B. Cur.^{o}

Ecc.^{mo} Sig.^{re}

Il diuot^{mo} Ser^{re} dell' E V Bartolomeo N. Le rappre:
senta siccome e Vacato ultim.^{te} il Posto di &c —
eritrouandosi il supp^{te} senza Prouisione Veruna, —
H. S. La benig.^{ta} di V. C. a volerglielo Conferire: H. Chef.

Titoli di Lettere Abbreviati ad vso moderno.

Illmo. Revmo Sig^{r}: Sig^{ri}: Pron Coll^{mo}.

Illmo, Rev^{mo} Sig^{r} S^{r}: Prõn Oſs^{mo}.

Illmo, et Ecc^{mo} Sig^{r}. Sig^{r}. Prone Coll^{mo}

Molt Ill^{re}: e M^{to} Rdõ Sig^{r} Prõn Oſs^{mo}.

Al M^{to}. Rev^{do}. Sig^{r} mio Oſs^{mo} Car. Sing^{mo}

Divot^{mo} Partial^{mo} Cordial^{mo}, Offq^{mo}.

Affet^{mo} per Servirla, Sempre a' suo piacere

Ogni moltitudine partecipa tanto ò quanto di volgo, e
cosi d'imperiza, d'audacia, di Loquacità di passione.

cosi d'imperizia

Piu riputazione reca alle Scuole La buontà, che La
moltitudine di Discepoli.

Quanto la Teorica più scientificam.te illumina L'intelleto,
tanto la pratica più sicuramente governa L'operazione.

VP 1

Abandonar il Lido ſenza biscotto è imprudenza di Marinaro
e àbandonare la vita senz'opere buone è pazza risoluzione .

Ben descrisse Aristotile Le paſsioni, dicendo, esser quelle
che alterano j giudicij .

Ciascuno crede con agevolezza quel che vorrebbe; e vdendo il
mirabile gli s'affeziona, e vorrebbe che fosse vero

va D. senza tema e vedrai il cielo spalancato (lungo la riva vi è un ladro che ti vuo magnare, e farti dello stoffato

Richiede infinitamente maggior forza il creare di nulla, che il propagare col poco.

Senz'assiduità d'esercizio, e di studio nelle scienze si può far da Maestro, ma non mai esser Maestro.

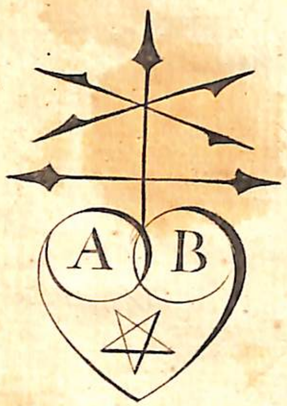
Tutte l'umane virtù hanno luce non di sole, ma di stelle, cioè miste di qualche ombra.

n
n
n
di prima stampa nerao asino

lungo la riva armatevi ben descriste e azione azione

1/0.
2 6/0

Torino A 3. ag.to 1719.



Alla guardia di Dio, & ſu condotta del Mulatiere N. N. vi habbiamo
spedito Balle dodeci ſetta do N.° 3 a N.ro 14 marcate con la marca qui
contro in margine, ꝑ quali, ricevendo intiere, ben aſciute, e conditionate
fra giorni quindeci, pagarette La ſua vettura in ragione di ſcuti nove, e
mezo del ſole ꝑ ogni caries; et in diffetto d'eſsa condotta fra d.to termine
li diffalcarette il terzo d'eſsa ſendosi cosi accordato, e valendovi delle vostre
ſpese dietro la robba osservarette La diſpositione ſecondo v'avviso. a Dio.

Al Sig.r Guglielmo
Guidetti
Lione

V.ro Devot.mo Servit.re
Gio Francone

1722. 23. Marzo In Genova

Dalla grat.^{ma} vrà de 17. st.^{e} ſi vede aucui notato di NV.^{ra} guiſa le partitelle vi ſi mandarono de reſpettivi vri Conti ꝑ il Bilancio de q.^{li} vi paſsassimo a Cred. del vrò Cor.^{te} £.1254. 3. 6. appò le quali doverete aver notato £. 2150. vtà de φ.^{zi} 430. cedutone da Boiſsier oltre le £.106. 5. vi ſi buonificarono ꝑ la Consaputa differenza, et hora l'essequirete di £.2316.13.6. vtà di £.2370. fuori di Banco col sconto à $2\frac{1}{4}$ ꝑ % resto delle sette che ſi venderono di Conto vrò à metà col Sig.^{r} Giuseppe Quadro dietro il Conto già inviatovi; e da vna ſettimana all'altra vedremo di rascuodere il prezzo dell'altro Ballotto di Conto vrò aſsoluto, mentre ſiamo nel termine del respiro che ſi accordò; et à Contrapositione di tali effetti voltassimo sabato ſcorso li φ.^{ze} 200. alli Sig.^{ri} Buisson, e Comp.^{i} di Liv.^{a} à vrò Comodo che puotrete farvene riconoscere, ed in tanto registrarli col Camb.^{o} à 98 $\frac{2}{3}$ in £.986.13.4. ꝑ. sogiongerci cosa far del vrò avanzo, mentre li vri ordini resteranno pontualmente essequiti e vi Bacc.^{mo} Le m.

Giacomo, e Giusepp. Lometti.

eee e
e
e

[illegible]

Se ordinariamente l'
operar degl'uomini e
ripieno di mancamenti, ciò da null'altro
procede, se non che alla sola pas

si lasciano in guida

DI TORINO
70707

Saluto universale

Salute

Torino

Fino

100 4 14
6 7 1 9
9 7 7 0 5

Sanlute

Salute

Salute

5 5 5 7 3 3
6 6 3 4 8 8
6 6 3 4 8 8
1 9 9 0 4 6 4

Salute

Signor

Signor

Augiuelli

Augiuelli

Augiuelli

100 0 2 9
8 8 8 6

Salute

610 0 2 9
8 8 8 6

CHR.LOND. `92
KRUSU/III

PR